



## Leistungsbeurteilungskriterien in Musik



### 1. – 3 . Klasse

#### **Mitarbeit**

- Aktive Beteiligung beim Singen und Musizieren, Tanzen und Bewegen, Hören und Erfassen
- Aktive Beteiligung bei der Erarbeitung, Festigung und Wiederholung neuer Themen
- Bereitschaft und Fähigkeit aufmerksam zuzuhören
- Vorhandensein aller erforderlichen Unterrichtsmaterialien
- Sorgfältige Sammlung aller ausgegebenen Informations-, Arbeits- und Liederblätter in einer Mappe
- Achtsamer Umgang mit Instrumenten, Büchern und gemeinsam benutztem Notenmaterial

#### **Schriftliche Leistungen**

- Sorgfältige Bearbeitung von Arbeitsblättern
- Eventuell Miniquiz zum Inhalt der vorangegangenen Stunde oder eines vereinbarten kleinen Themengebietes (Beurteilung mit + / o / - )

#### **Mündliche Übungen (eventuell)**

- Referate
- Präsentationen von Gruppenarbeiten

**Mündliche Prüfungen** finden nur bei Bedarf oder auf Wunsch der Schülerin / des Schülers statt.

## **5. – 8. Klasse**

### **Mitarbeit**

- Regelmäßige Anwesenheit (ausgenommen im Krankheitsfall)
- Konstruktive Beteiligung am Unterricht: sowohl in Erarbeitung, Festigung und Wiederholung neuer Themen als auch beim Singen und Musizieren
- Offenheit gegenüber neuen und/oder ungewohnten musikalischen Erfahrungen
- nach Möglichkeit aktive Teilnahme am Wiener Musikleben (Konzert- oder Musiktheaterbesuch gemeinsam mit der Klasse)
- vollständige Mitschrift und sorgfältige Sammlung aller Informations- und Arbeitsblätter in einer Mappe

### **Schriftliche Leistungen**

- Sorgfältige Ausführung der im Unterricht erteilten schriftlichen Arbeitsaufträge
- Eventuell Miniquiz zum Inhalt der vorangegangenen Stunde oder eines vereinbarten kleinen Themengebietes (Beurteilung mit + / o / - )

### **Mündliche Übungen (eventuell)**

- Referate
- Präsentationen von Gruppenarbeiten

**Mündliche Prüfungen** finden nur bei Bedarf oder auf Wunsch der Schülerin / des Schülers statt.

Mag. Martin Nowak und Mag.<sup>a</sup> Lisa-Maria Miele