



Leistungsbeurteilungskriterien in Musik



1. – 3 . Klasse

Mitarbeit

- Aktive Beteiligung beim Singen und Musizieren, Tanzen und Bewegen, Hören und Erfassen
- Aktive Beteiligung bei der Erarbeitung, Festigung und Wiederholung neuer Themen
- Bereitschaft und Fähigkeit aufmerksam zuzuhören
- Vorhandensein aller erforderlichen Unterrichtsmaterialien
- Sorgfältige Sammlung aller ausgegebenen Informations-, Arbeits- und Liederblätter in einer Mappe
- Achtsamer Umgang mit Instrumenten, Büchern und gemeinsam benutztem Notenmaterial

Schriftliche Leistungen

- Sorgfältige Bearbeitung von Arbeitsblättern
- Eventuell Miniquiz zum Inhalt der vorangegangenen Stunde oder eines vereinbarten kleinen Themengebietes (Beurteilung mit + / o / -)

Mündliche Übungen (eventuell)

- Referate
- Präsentationen von Gruppenarbeiten

Mündliche Prüfungen finden nur bei Bedarf oder auf Wunsch der Schülerin / des Schülers statt.

5. – 8. Klasse

Mitarbeit

- Regelmäßige Anwesenheit (ausgenommen im Krankheitsfall)
- Konstruktive Beteiligung am Unterricht: sowohl in Erarbeitung, Festigung und Wiederholung neuer Themen als auch beim Singen und Musizieren
- Offenheit gegenüber neuen und/oder ungewohnten musikalischen Erfahrungen
- nach Möglichkeit aktive Teilnahme am Wiener Musikleben (Konzert- oder Musiktheaterbesuch gemeinsam mit der Klasse)
- vollständige Mitschrift und sorgfältige Sammlung aller Informations- und Arbeitsblätter in einer Mappe

Schriftliche Leistungen

- Sorgfältige Ausführung der im Unterricht erteilten schriftlichen Arbeitsaufträge
- Eventuell Miniquiz zum Inhalt der vorangegangenen Stunde oder eines vereinbarten kleinen Themengebietes (Beurteilung mit + / o / -)

Mündliche Übungen (eventuell)

- Referate
- Präsentationen von Gruppenarbeiten

Mündliche Prüfungen finden nur bei Bedarf oder auf Wunsch der Schülerin / des Schülers statt.

Mag.^a Christa Oprießnig, Mag. Martin Nowak, Mag.^a Lisa-Maria Miele